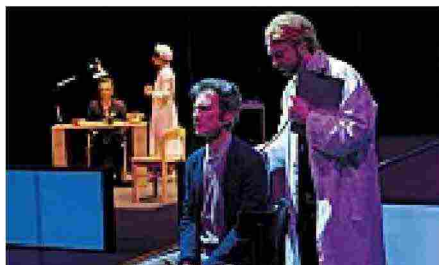


TEATRO

DI LAURA ZANGARINI

AL TEATRO STUDIO MELATO DI MILANO FINO AL 21



TRILOGIA DELLA CITTÀ DI K
DI E CON FEDERICA FRACASSI E FANNY E ALEXANDER, DAL LIBRO DI AGOTA KRISTOF. INFO E PRENOTAZIONI: PICCOLOTEATRO.ORG



GEMELLI IN VIAGGIO IN UN MONDO ADULTO INCOMPRESIBILE

La fiaba nera *Trilogia della città di K* di Kristóf

Sulla scena avanza una donna dall'accento straniero.

Racconta una fiaba nera di innocenza e malvagità. È la storia della sua vita? In un Paese dell'Est, durante l'ultima guerra mondiale, **due gemelli sono lasciati dalla nonna, donna arida e dura, perché sopravvivano sino a fine conflitto.**

Tratto dal romanzo di Ágota Kristóf, il progetto di Federica Fracassi e Fanny & Alexander (bottega d'arte fondata a Ravenna nel 1992 da Luigi De Angelis e Chiara Lagani) parla del loro legame, del loro trauma, del loro mentirsi e perdersi in **un mondo scritto in una lingua incomprensibile.**

Viaggio iniziatico dove l'infanzia scompare, **questo strano inferno familiare decifra le tappe del passaggio al mondo adulto di due bambini straordinari in un periodo straordinario.**

«Non si può spiegare tutto, non fa bene.

Sull'esilio, sulla morte, sul dolore non c'è molto da dire. Sono fatti. Tutto qui» (A. Kristof).

IL CARTELLONE



TRA ESCHILO E SOFOCLE

Viaggio nel mito, riletto e adattato con la lente del presente: *Prometeo e Sette a Tebe*, da Eschilo; e *Antigone e i suoi fratelli*, da Sofocle. *Trilogia della guerra*, regia Gabriele Vacis. Fino al 17 alle Fonderie Limone di Moncalieri (Torino).



NEIL SIMON ALL'ITALIANA

I maestri della commedia Gianluca Guidi e Giampiero Ingrassia sono *La strana coppia* nell'esilarante commedia di Neil Simon su divorzio, amicizia e fraintendimenti. Il 9 e 10/12, al Mercadante di Altamura (Bari).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

