

# La Trilogia della Città di K, interno di famiglia con inferno

Al Teatro Studio Federica Fracassi con Fanny & Alexander dal capolavoro di Kristof

**Ferruccio Gattuso**

Dalle pagine di un capolavoro alla scena, un sogno che è un "groviglio esauribile", ma anche un "thriller", infine "un viaggio nella mente dell'autrice". Tutto questo è - attraverso le parole di Federica Fracassi - *Trilogia della Città di K* di Agota Kristof, ispirato e interpretato dalla stessa attrice, che approda con adattamento, drammaturgia e regia di Fanny & Alexander (Chiara Lagani e Luigi De Angelis) al Teatro Studio Melato.

Fiaba nera, inferno familiare, gioco di sdoppiamenti che vuole smascherare la potenza della menzogna in nome della verità, nonché preciso viaggio nostalgico di una donna - l'autrice.

Kristof è un'ingegnera, esiliata in Svizzera, scrittrice in lin-



gua francese - è radicata dal luogo in cui ambienta la storia di un legame tra due gemelli destinati a perdersi e ritrovarsi, avvicinati e allontanati in una folta galleria di personaggi. Tutto prende forma attraverso un gioco tra attori in corpo e proiezioni di altri attori su schermi appesi. «Un'ispirazione - spiega il re-

Da sinistra, Chiara Lagani, Luigi De Angelis, Federica Fracassi. Fino al 21 dicembre Via Rovello, 6. Orari diversi, 40/32 euro

gista De Angelis - venutami dall'allestimento dell'artista Lina Bo Bardi per il Museo d'Arte di San Paolo del Brasile, dove dipinti di epoche diverse coesistono nello stesso spazio, senza una linearità cronologica, che è poi figlia del pensiero occidentale». Federica Fracassi interpreta la scrittrice. «La sua voce, però, è quella dei suoi personaggi. - spiega l'attrice - È come se il Teatro Studio si trasformasse nella mente della Kristof: ciò che lei dice, mettendolo in bocca ai suoi personaggi, viene plasticamente mostrato sugli schermi, in una convocazione suggestiva di figure». Dura tre ore e mezzo che, conclude l'attrice, «sono un atto politico, oggi. È significativo che il Piccolo investa su progetti particolari, dove le cose vengono dette nel tempo giusto e con giusto approfondimento».

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



043510